

SONG Chan Me

Information Individuelle:

96 Boulevard du Maréchal Joffre 92340 Bourg-la-Reine
+33 6 16 01 40 21, chan.song@univ-lr.fr



Formation:

- 2023 - ED 131, Université Paris Cité, UMR 8173 Chine, Corée, Japon (CCJ)
Doctorante (en cours) en Didactique des langues
- 2021 **Diplôme de l'Université de Paris Cité**, Master 2 Enseignement du coréen
- 2019 **Diplôme de l'Université de Paris 8 Saint-Denis**, Master 2 Théâtre
- 2016 **Certificat du Conservatoire Jacques Ibert** du 19^{ème} arrondissement de Paris
Formation de comédien (avec Emilie-Anna Maillet et Eric Frey)
- 2013 **Diplôme de l'Université Nationale de Strasbourg**, Licence Art du spectacle
- 2012 **Diplôme de l'Université Nationale de Kyungpook**, Licence Langue et littérature coréenne

Expériences professionnelles

Enseignement

oct 2020 - aujourd'hui	Enseignante contractuelle, LEA anglais-coréen, La Rochelle Université
mar 2024	Cours de jeu d'acteur, K-generation
mai – jul 2022	Cours de coréen, K-generation
oct 2021	Atelier de masque coréen, KOCAB
oct 2016 – déc 2021	Cours de coréen, AAA : Association des Amitiés Asiatiques
sep 2020 – déc 2020	Enseignante de coréen associée, Woospeak
sep 2018 – jun 2020	Cours de coréen, ECE Paris École d'ingénieurs informatique et généraliste
sep 2018 – jun 2020	Cours de théâtre, Association École coréenne de Paris
fév- mar 2020	Atelier de théâtre coréen, Université Le Havre Normandie
avr - mai 2019	Ateliers de danse et de musique coréenne, Collège Gustave Flaubert
jan – jun 2017	Atelier culturel de la Corée, Collège Aimé Césaire
jan-fév 2016, fév-mar 2017	Atelier de danse masquée et tambour coréen, École Janson de Sailly
sep 2013 - jul 2017	Cours de coréen et de théâtre, Association École coréenne de Paris

Jeu d'acteur

-Cinéma & TV & Clip

mai 2024	LA PROSE DES MORTS, Lucie, de Damien Tomas et Louis Boulogne (court)
juin 2023	LE 124, Suji, de Wolanyo Noviyo (court)
sep 2020	CACTUS, Minji, de Hanbi Lee (court)
oct 2020	REGLEMENT DE COMPTE, Min, d'Hélène Poulain (court)
oct 2020	LES OLYMPIADES, passager, de Jacques Audiard
juin 2019	RIRE, La nymphe , d'Hélène Poulin (court métrage)
mai 2019	UN BISOUS DANS LE COU, Touriste, d'Elliot Diener et Florine Fourastié (clip :Petit Prince)
avr 2019	LA PUDEUR VOUDRAIT, Linda, de Thomas Appolaire (clip : Monsieur Pierre)
fév 2018	TAKE OFF, Chanme, de Daehee Kang (film)
sep 2016	THE PACKAGE, Touriste, de Chang-Gun Jeon (drama)
juin 2016	VIVE LA CRISE ! , Client, de Jean François Davy (film)
sep 2015	ULYSSE, Cameraman, de Jaehun Kim (court métrage)
sep 2015	BELLE VILLE, Touriste, de Wonhee Jeong (court métrage)

- Spectacle vivant

juin 2022	NOUS SOMMES ICI, de Manuel Blanche, professeure, compagnie Ocho, Théâtre du Nord-EST
déc 2019	Le MYSTERE DE L'ETOILE, moine, opéra de Massy
mai 2017	D'APRES WILLIAM, de Sandrine Righeschi et Marie Chavelet, Lingo, Espace Paul Eluard
juin 2016	LA LUNE EN PAPIER, d'Andy Yoon, rôle d'employée, Théâtre Saint-Denis
oct 2015	D'APRES WILLIAM, de Sandrine Righeschi et Marie Chavelet, Lingo, Studio Théâtre de Stains
déc 2014	UN NOEL INOUBLIABLE, de Lenka Martin, rôle de Choeur, Théâtre Comédia
sep 2014	UNE BRIGADE, de Sandrine Righeschi et Marie Chavelet, rôle de Femme, Studio Théâtre de Stains
déc 2013	IL ETAIT UNE FOIS, de Lenka Martin, rôle de Fleuriste, Théâtre Bobino
sep 2009	LA CULOTTE, de Su-in Park, rôle de Flipote (Festival de Théâtre langue étrangère à UNS)
sep 2008	AU PETIT, de Solji Bae, rôle de Sun-i (Festival de théâtre de Keochang)

-Projet & Performance

avr 2018	AVEC LE TEMPS 2, au Festival Traditions en Mouvements, Centre de Recherches Théâtrales
mar 2018	LE CRI DU JOUR, de Juntae Woo, la cérémonie du mouvement d'indépendance le 1er mars 1919, la place joffre
nov 2017	DANS LA TRACE DE L'ANCRE, de Mercedes Chanquia Aguirre, 'Université de Paris 8
nov 2015	CABARET DE TANGO, de Emilie-Anna Maillet, Résidence Océane

Mise en scène & réalisation

jan 2021	SON ABSENCE, de Férial Bellechili, court métrage, mise en scène
jan 2020	LES LENDEMAINS , d'Illia Nesterovski, court métrage, assistante de réalisation
avr 2019	LE JOB, d'Illia Nesterovski, court métrage, assistante de réalisation

avr 2019 – oct 2019	MAS A TIERRA (ou l'histoire de Robinson Crusoé), de Manuel Blanch, théâtre, assistante de mise en scène, Compagnie Mr S & Co
avr 2019	LEADER, one man show, Théâtre Daunou, Paris
jan 2019	COBALT CONTACT, film, réalisatrice
avr 2018	AVEC LE TEMPS 2, danse théâtre, Festival Traditions en Mouvements, Paris
nov 2017	AVEC LE TEMPS 1, danse, 2e Festival coréen, Paris
mai 2016	ELSE, théâtre, Conservatoire 19 ^e de Paris
sep 2011	KAK KAK KAK, adaptation de <i>Boule de suif</i> de Maupassant, Hanmadang Festival, Corée

☛ Prix & Distinctions :

mai 2024	2^e prix du concours vidéo « Ma France, Ma Corée », Ambassade de France en Corée
oct 2021	Présentatrice de l'ouverture du 2 ^e festival international de danse SOUM
fév 2013	1^e prix du concours de chant, Association des residents coréens à Strasbourg
avr 2019	Miss Képi Blanc 2019 de la Légion étrangère de Fontenay sous-Bois
sep 2008	Prix de jeune au Festival de Théâtre des jeunes de Keochang (Corée)

❖ Divers :

jun 2024	Intervention « Comment rendre les évaluations interactives ? Exemple d'une plateforme d'évaluation en ligne », 6e Journée Atelier de didactique du coréen, organisée par Université de Paris Cité
jan 2024	Présentation « Understanding of Korean performance culture », 16 ^e conférence internationale sur la langue, culture, éducation et société coréennes (KLACES), organisée par KLACES et Université nationale de Ho Chi Minh
mai 2023	Présentation « Potentiels de AIM lors du cours d'expression orale du coréen, La Rochelle Université», Conférence internationale sur les études de langue coréenne, organisée par Université de Sungkyunkwan
jun 2021	Intervention « Les enregistrements vocaux et audiovisuels comme outils pratiques de cours de production orale », 3e Journée d'atelier de didactique du coréen, organisé par Université de Paris Cité
jun 2019	Participation au workshop intitulé, Enseignement du coréen : connaissance et usage de la langue, organisé par Korea Foundation et l'IAKLE (Association internationales des enseignants de coréen), INALCO
jan – avr 2017	Certificat de la formation intitulée, Pratiques d'enseignement pour les instructeurs de langue coréenne, délivré par l'Université numérique de culture et d'art de Séoul (Digital Seoul Culture Arts University)