

# SONG Chan Me

## Information Individuelle:

96 Boulevard du Maréchal Joffre 92340 Bourg-la-Reine  
+33 6 16 01 40 21, chan.song@univ-lr.fr



## Formation:

- 2023 - ED 131, Université Paris Cité, UMR 8173 Chine, Corée, Japon (CCJ)  
**Doctorante** (en cours) en Didactique des langues
- 2021 **Diplôme** de l'Université de Paris Cité, Master 2 Enseignement du coréen
- 2019 **Diplôme** de l'Université de Paris 8 Saint-Denis, Master 2 Théâtre
- 2016 **Certificat** du Conservatoire Jacques Ibert du 19<sup>ème</sup> arrondissement de Paris  
Formation de comédien (avec Emilie-Anna Maillet et Eric Frey)
- 2013 **Diplôme** de l'Université Nationale de Strasbourg, Licence Art du spectacle
- 2012 **Diplôme** de l'Université Nationale de Kyungpook, Licence Langue et littérature coréenne



## Expériences professionnelles

### Enseignement

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| oct 2020 - aujourd'hui        | Enseignante contractuelle, LEA anglais-coréen, La Rochelle Université     |
| mar 2024                      | Cours de jeu d'acteur, K-generation                                       |
| mai – jul 2022                | Cours de coréen, K-generation   |
| oct 2021                      | Atelier de masque coréen, KOCAB   |
| oct 2016 – déc 2021           | Cours de coréen, AAA : Association des Amitiés Asiatiques                 |
| sep 2020 – déc 2020           | Enseignante de coréen associée, Woospeak                                  |
| sep 2018 – jun 2020           | Cours de coréen, ECE Paris École d'ingénieurs informatique et généraliste |
| sep 2018 – jun 2020           | Cours de théâtre, Association École coréenne de Paris                     |
| fév- mar 2020                 | Atelier de théâtre coréen, Université Le Havre Normandie                  |
| avr - mai 2019                | Ateliers de danse et de musique coréenne, Collège Gustave Flaubert        |
| jan – jun 2017                | Atelier culturel de la Corée, Collège Aimé Césaire                        |
| jan-fév 2016,<br>fév-mar 2017 | Atelier de danse masquée et tambour coréen, École Janson de Sailly        |
| sep 2013 - jul 2017           | Cours de coréen et de théâtre, Association École coréenne de Paris        |

## Jeu d'acteur

### -Cinéma & TV & Clip

mai 2024	LA PROSE DES MORTS, Lucie, de Damien Tomas et Louis Boulogne (court)
juin 2023	LE 124, Suji, de Wolanyo Noviyo (court)
sep 2020	CACTUS, Minji, de Hanbi Lee (court)
oct 2020	REGLEMENT DE COMPTE, Min, d'Hélène Poulain (court)
oct 2020	LES OLYMPIADES, passager, de Jacques Audiard
juin 2019	RIRE, La nymphe, d'Hélène Poulin (court métrage)
mai 2019	UN BISOUS DANS LE COU, Touriste, d'Elliot Diener et Florine Fourastié (clip :Petit Prince)
avr 2019	LA PUDEUR VOUDRAIT, Linda, de Thomas Appolaire (clip : Monsieur Pierre)
fév 2018	TAKE OFF, Chanme, de Daehee Kang (film)
sep 2016	THE PACKAGE, Touriste, de Chang-Gun Jeon (drama)
juin 2016	VIVE LA CRISE !, Client, de Jean François Davy (film)
sep 2015	ULYSSE, Cameraman, de Jaehun Kim (court métrage)
sep 2015	BELLE VILLE, Touriste, de Wonhee Jeong (court métrage)

### - Spectacle vivant

juin 2022	NOUS SOMMES ICI, de Manuel Blanche, professeure, compagnie Ocho, Théâtre du Nord-EST
déc 2019	Le MYSTERE DE L'ETOILE, moine, opéra de Massy
mai 2017	D'APRES WILLIAM, de Sandrine Righeschi et Marie Chavelet, Lingo, Espace Paul Eluard
juin 2016	LA LUNE EN PAPIER, d'Andy Yoon, rôle d'employée, Théâtre Saint-Denis
oct 2015	D'APRES WILLIAM, de Sandrine Righeschi et Marie Chavelet, Lingo, Studio Théâtre de Stains
déc 2014	UN NOEL INOUBLIABLE, de Lenka Martin, rôle de Choeur, Théâtre Comédia
sep 2014	UNE BRIGADE, de Sandrine Righeschi et Marie Chavelet, rôle de Femme, Studio Théâtre de Stains
déc 2013	IL ETAIT UNE FOIS, de Lenka Martin, rôle de Fleuriste, Théâtre Bobino
sep 2009	LA CULOTTE, de Su-in Park, rôle de Flipote (Festival de Théâtre langue étrangère à UNS)
sep 2008	AU PETIT, de Solji Bae, rôle de Sun-i (Festival de théâtre de Keochang)

### -Projet & Performance

avr 2018	AVEC LE TEMPS 2, au Festival Traditions en Mouvements, Centre de Recherches Théâtrales
mar 2018	LE CRI DU JOUR, de Juntae Woo, la cérémonie du mouvement d'indépendance le 1er mars 1919, la place joffre
nov 2017	DANS LA TRACE DE L'ANCRE, de Mercedes Chanquia Aguirre, 'Université de Paris 8
nov 2015	CABARET DE TANGO, de Emilie-Anna Maillet, Résidence Océane

## Mise en scène & réalisation

jan 2021	SON ABSENCE, de Ferial Bellehchili, court métrage, mise en scène
jan 2020	LES LENDEMAINS, d'Ilia Nesterovski, court métrage, assistante de réalisation
avr 2019	LE JOB, d'Ilia Nesterovski, court métrage, assistante de réalisation

avr 2019 – oct 2019	MAS A TIERRA (ou l'histoire de Robinson Crusoé), de Manuel Blanch, théâtre, assistante de mise en scène, Compagnie Mr S & Co
avr 2019	LEADER, one man show, Théâtre Daunou, Paris
jan 2019	COBALT CONTACT, film, réalisatrice
avr 2018	AVEC LE TEMPS 2, danse théâtre, Festival Traditions en Mouvements, Paris
nov 2017	AVEC LE TEMPS 1, danse, 2e Festival coréen, Paris
mai 2016	ELSE, théâtre, Conservatoire 19 <sup>e</sup> de Paris
sep 2011	KAK KAK KAK, adaptation de <i>Boule de suif</i> de Maupassant, Hanmadang Festival, Corée

---

### Prix & Distinctions :

mai 2024	<b>2<sup>e</sup> prix</b> du concours vidéo « Ma France, Ma Corée », Ambassade de France en Corée
oct 2021	<b>Présentatrice</b> de l'ouverture du 2 <sup>e</sup> festival international de danse SOUM
fév 2013	<b>1<sup>e</sup> prix</b> du concours de chant, Association des résidents coréens à Strasbourg
avr 2019	<b>Miss Képi Blanc 2019</b> de la Légion étrangère de Fontenay sous-Bois
sep 2008	<b>Prix de jeune</b> au Festival de Théâtre des jeunes de Keochang (Corée)

---

### Divers :

jun 2024	Intervention « Comment rendre les évaluations interactives ? Exemple d'une plateforme d'évaluation en ligne », 6e Journée Atelier de didactique du coréen, organisée par Université de Paris Cité
jan 2024	Présentation « Understanding of Korean performance culture », 16 <sup>e</sup> conférence internationale sur la langue, culture, éducation et société coréennes (KLACES), organisée par KLACES et Université nationale de Ho Chi Minh
mai 2023	Présentation « Potentiels de AIM lors du cours d'expression orale du coréen, La Rochelle Université », Conférence internationale sur les études de langue coréenne, organisée par Université de Sungkyunkwan
jun 2021	Intervention « Les enregistrements vocaux et audiovisuels comme outils pratiques de cours de production orale », 3e Journée d'atelier de didactique du coréen, organisé par Université de Paris Cité
jun 2019	Participation au workshop intitulé, Enseignement du coréen : connaissance et usage de la langue, organisé par Korea Foundation et l'IAKLE (Association internationales des enseignants de coréen), INALCO
jan – avr 2017	Certificat de la formation intitulée, Pratiques d'enseignement pour les instructeurs de langue coréenne, délivré par l'Université numérique de culture et d'art de Séoul (Digital Seoul Culture Arts University)