

Exploration du cinéma coréen : du XXe siècle à aujourd'hui

Séminaire interactif – Durée : 2 heures

1. Introduction interactive – 20 min

Objectif : Situer le cinéma coréen dans le contexte mondial

– Présentation vivante (avec images et extraits) :

- Les origines (années 1910–1930) : le cinéma muet, l'occupation japonaise
- L'âge d'or (1950–1970) : drames sociaux, censure
- La nouvelle vague coréenne (1998–2010) : Park Chan-wook, Bong Joon-ho
- L'ère mondiale (2010–2024) : Oscars, Netflix, hallyu

 Interaction : sondage express ou nuage de mots : « Quel est le premier film coréen que vous avez vu ? »

2. Expérience cinéma muet – 20 min

Objectif : Faire découvrir le cinéma muet coréen de manière sensible

– Extrait de film muet projeté (4–5 minutes)

– Jeu de rôle : deux volontaires deviennent byeonsa (narrateurs traditionnels coréens)

 Option : accompagnement musical (instrument local ou bande son)

3. Atelier express : réalisez une scène ! – 30 min

Objectif : Comprendre par la pratique

– Mini scénario inspiré de thèmes coréens (guerre, famille, vengeance, amour)

– 2 groupes : un écrit, un joue

– Captation vidéo ou photo en fin de séance

4. Décryptage et discussion – 30 min

Objectif : Lier le vécu et les enjeux artistiques

– Comparaison des extraits vus avec les créations du groupe

– Focus thématique :

- Les figures féminines dans le cinéma coréen
- La violence stylisée dans le thriller coréen
- La critique sociale à travers le cinéma

– Questions-réponses libres

5. Conclusion et ouverture – 20 min

- Présentation rapide de 3 films à voir absolument (classiques et contemporains)
- Quiz final ludique sur le cinéma coréen
- Remise de fiches ressources (liens, bibliographie, plateformes)